

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL

Programme annuel d'actions 2017-2018

1- Les objectifs du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) – Source EDUSCOL -

- **diversifier et élargir les domaines artistiques abordés à l'école** en ouvrant le champ de l'expérience culturelle à tous les domaines de la création et du patrimoine
- **articuler les différents temps éducatifs et en tirer parti**, en facilitant un travail convergent des différents acteurs et structures contribuant à l'éducation artistique et culturelle
- **donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences auxquelles l'élève prend part** dans le cadre d'enseignements ou d'actions éducatives, le parcours n'étant pas une simple addition ou juxtaposition d'actions et d'expériences successives et disjointes, mais un enrichissement progressif et continu



2- Les domaines du PEAC –source EDUSCOL -

Domaines	Objectifs
Fréquenter (Rencontres)	<ul style="list-style-type: none">• Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres• Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture• Appréhender des œuvres et des productions artistiques• Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire
Pratiquer (Pratiques)	<ul style="list-style-type: none">• Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production• Mettre en œuvre un processus de création• Concevoir et réaliser la présentation d'une production• S'intégrer dans un processus créatif• Réfléchir sur sa pratique
S'appropriier (Connaissances)	<ul style="list-style-type: none">• Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique• Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique• Mettre en relation différents champs de connaissances• Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

ACTIONS 2017-2018

CYCLE III : NIVEAU 6^{ème}

DOMAINES	OBJECTIFS	ACTIONS SPECIFIQUES
<p>Fréquenter</p> <p>S'approprier</p>	<p>Découverte d'œuvres cinématographiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres • Appréhender des œuvres et des productions artistiques • Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire • Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre 	<p>Collège au cinéma</p>
<p>Fréquenter</p> <p>Pratiquer</p> <p>S'approprier</p>	<p>Le patrimoine culturel et artistique occitan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres • Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture • Appréhender des œuvres et des productions artistiques • Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire • Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production • S'intégrer dans un processus créatif • Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre 	<p>La Talvera</p>

Fréquenter S'approprier	<p>Le patrimoine et la culture antique</p> <p>Les lieux culturels</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres • Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture • Appréhender des œuvres et des productions artistiques • Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre 	<p>Archéosite de Montans</p>
Pratiquer S'approprier	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production • Mettre en œuvre un processus de création • Concevoir et réaliser la présentation d'une production • S'intégrer dans un processus créatif • Réfléchir sur sa pratique • Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre 	<p>EPI « Mythologie de l'antiquité » CDI : Approche de la mythologie par les albums, les romans et un quizz</p>
Fréquenter Pratiquer S'approprier	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire • Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production • Mettre en œuvre un processus de création • Concevoir et réaliser la présentation d'une production • S'intégrer dans un processus créatif • Réfléchir sur sa pratique • Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre 	<p>EPI « Je construis ma ville de demain »</p>

<p>Fréquenter Pratiquer S'approprier</p>	<p>Création d'un conte musical en 6° (cours d'Education Musicale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres • Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture • Appréhender des œuvres et des productions artistiques • Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire • Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production • Mettre en œuvre un processus de création • Concevoir et réaliser la présentation d'une production • S'intégrer dans un processus créatif • Réfléchir sur sa pratique • Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre 	<p>Conte musical en 6° : Le voyage de la famille Cascabel » & spectacle au théâtre du Colombier</p>
<p>Fréquenter Pratiquer S'approprier</p>	<p>Partenariat avec l'ADDA Tarn (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres • Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture • Appréhender des œuvres et des productions artistiques • Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire • Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production • Mettre en œuvre un processus de création • Concevoir et réaliser la présentation d'une production • S'intégrer dans un processus créatif • Réfléchir sur sa pratique • Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre • Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre 	<p>Parcours danse au musée du MAMC (2) & spectacle au théâtre du Colombier</p> <p>A la suite du projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rencontre avec une œuvre d'art de Miro • Réalisation d'une première de couverture pour un livre imaginaire <p>En lien avec le projet CDI « Bibliothèques étranges » (cf. AP 6^{ème} –annexe CDI)</p>

(1) ADDA Tarn : Association Départementale pour le Développement des Arts du Tarn (2) MAMC : Musée d'Arts Modernes et Contemporains de Cordes sur Ciel

CYCLE IV : NIVEAU 5^{ème}

DOMAINES	OBJECTIFS	ACTIONS SPECIFIQUES
<p>Fréquenter S'approprier</p>	<p>Le patrimoine et la culture antique</p> <p>Les lieux culturels</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres • Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture • Appréhender des œuvres et des productions artistiques • Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre 	<p>Archéosite de Montans (5^o latinistes)</p>
<p>Fréquenter Pratiquer S'approprier</p>	<p>Le patrimoine local</p> <p>Le patrimoine mondial –UNESCO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres • Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire • Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production • Mettre en œuvre un processus de création • Concevoir et réaliser la présentation d'une production • S'intégrer dans un processus créatif • Réfléchir sur sa pratique • Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances 	<p><u>Prix Charles Portal</u></p> <p>Prix d'histoire & arts plastiques Sur le thème « Le trésor de la cité »</p>

Fréquenter Pratiquer S'approprier	<p>Découverte d'œuvres littéraires de l'imaginaire médiéval</p> <p>Rencontre avec des artistes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres • Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture • Appréhender des œuvres et des productions artistiques • Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire • Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production • Mettre en œuvre un processus de création • S'intégrer dans un processus créatif • Réfléchir sur sa pratique • Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre 	<p>Prix « Val Cérrou » du roman de littérature jeunesse : l'imaginaire médiéval</p>
Fréquenter Pratiquer S'approprier	<p>Le patrimoine local</p> <p>Le patrimoine mondial –UNESCO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres • Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire • Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production • Mettre en œuvre un processus de création • Concevoir et réaliser la présentation d'une production • S'intégrer dans un processus créatif • Réfléchir sur sa pratique • Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances 	<p>EPI « Les 800 ans de la cité de Cordes »</p>
Fréquenter S'approprier	<p>Fête de la science en Occitanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres • Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture • Appréhender des œuvres et des productions artistiques • Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique 	<p>Sciences en Tarn</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les Fablabs • Partager la création en réseau • La réalité magnifiée • Arts & sciences

	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervention de l'association « Les amis du Vieux Cordes » sur la métrologie
<p>Fréquenter Pratiquer S'approprier</p>	<p>Citoyenneté et patrimoine : Albi & Cordes sur Ciel – patrimoine régional et mondial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres • Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture • Appréhender des œuvres et des productions artistiques • Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire • Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production • Mettre en œuvre un processus de création • Concevoir et réaliser la présentation d'une production • S'intégrer dans un processus créatif • Réfléchir sur sa pratique • Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre 	<p>Projet inter-établissements Balzac / Val Cérou autour de l'œuvre « Le souffle de la salamandre » d'E.Boisou Pellen</p>

CYCLE IV : NIVEAU 4^{ème}

DOMAINES	OBJECTIFS	ACTIONS SPECIFIQUES
Fréquenter S'approprier	<p>Le patrimoine et la culture antique</p> <p>Les lieux culturels</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres • Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture • Appréhender des œuvres et des productions artistiques • Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre 	<p>Archéosite de Montans (4^o latinistes)</p>
Fréquenter S'approprier	<p>Découverte d'œuvres cinématographiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres • Appréhender des œuvres et des productions artistiques • Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire • Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre 	<p>Collège au cinéma</p>
Fréquenter Pratiquer S'approprier	<p>Découvrir des œuvres & des lieux culturels</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres • Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture • Appréhender des œuvres et des productions artistiques • Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire • Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production • Réfléchir sur sa pratique • Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique 	<p>Musée Toulouse Lautrec</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre 	
Pratiquer S'approprier	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre un processus de création • Concevoir et réaliser la présentation d'une production • S'intégrer dans un processus créatif • Réfléchir sur sa pratique • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre 	EPI « Pompéi »
Fréquenter Pratiquer S'approprier	<p>Découverte du patrimoine industriel et culturel local</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres • Appréhender des œuvres et des productions artistiques • Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire • Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production • Mettre en œuvre un processus de création • Concevoir et réaliser la présentation d'une production • S'intégrer dans un processus créatif • Réfléchir sur sa pratique • Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre 	<p>EPI « Mutations entre artisanat et productions industrielles au XIX^e »</p> <p>Musée de la mine de Cagnac</p> <p>La presse au temps de Jean-Baptiste Calvignac</p>
Pratiquer S'approprier	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre un processus de création • Concevoir et réaliser la présentation d'une production • S'intégrer dans un processus créatif • Réfléchir sur sa pratique • Mettre en relation différents champs de connaissances 	EPI « Les proverbes et expressions idiomatiques inter-langues »

CYCLE IV : NIVEAU 3^{ème}

DOMAINES	OBJECTIFS	ACTIONS SPECIFIQUES
Fréquenter S'approprier	Le patrimoine et la culture antique Les lieux culturels <ul style="list-style-type: none"> • Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres • Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture • Appréhender des œuvres et des productions artistiques • Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre 	Montans (3° latinistes)
Fréquenter Pratiquer S'approprier	Découvrir des œuvres Les lieux culturels Rencontre avec des artistes <ul style="list-style-type: none"> • Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres • Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture • Appréhender des œuvres et des productions artistiques • Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire • Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production • Mettre en œuvre un processus de création • Concevoir et réaliser la présentation d'une production • S'intégrer dans un processus créatif • Réfléchir sur sa pratique • Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre 	Musée du Cayla
Pratiquer S'approprier	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production • Mettre en œuvre un processus de création • Concevoir et réaliser la présentation d'une production • S'intégrer dans un processus créatif • Réfléchir sur sa pratique • Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique 	EPI « La propagande – réalisation d'une affiche »

	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre	
Pratiquer S'approprier	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre un processus de création • Concevoir et réaliser la présentation d'une production • S'intégrer dans un processus créatif • Réfléchir sur sa pratique • Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre 	EPI « La propagande – Travail sur une œuvre de propagande »
Pratiquer S'approprier	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre un processus de création • Concevoir et réaliser la présentation d'une production • S'intégrer dans un processus créatif • Réfléchir sur sa pratique • Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre 	EPI «La musique engagée »
Fréquenter Pratiquer S'approprier	Découvrir des lieux historiques et culturels européens Découvrir des œuvres Acquérir des connaissances et compétences culturelles et linguistiques <ul style="list-style-type: none"> • Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres • Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture • Appréhender des œuvres et des productions artistiques • Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire • Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production • Mettre en œuvre un processus de création • Concevoir et réaliser la présentation d'une production • S'intégrer dans un processus créatif • Réfléchir sur sa pratique • Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre 	Voyage culturel et linguistique à Berlin : les 2 états allemands (élèves germanistes)

<p>Fréquenter Pratiquer S'approprier</p>	<p>Partenariat avec le MAMC (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres • Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture • Appréhender des œuvres et des productions artistiques • Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire • Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre • Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique • Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique • Mettre en relation différents champs de connaissances • Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre 	<p>Analyse d'une œuvre de Miro en partenariat avec le MAMC (élèves hispanisants)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse de l'œuvre • Art abstrait et engagement artistique
---	--	--

(1) MAMC : Musée d'Arts Modernes et Contemporains de Cordes sur Ciel